



[Teatro Estate 2020 a Udine, otto appuntamenti fra il 2 luglio e il 26 agosto. Anche laboratori creativi per bambini e visite guidate](#)

– il teatro è un luogo di incontro e di scambio culturale, un luogo di crescita e di apprendimento. È un luogo dove si può esprimere la propria creatività e dove si può imparare a conoscere se stessi e gli altri. Il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo. Teatro Estate 2020.

La rassegna, che si svolgerà esclusivamente all'aperto, è stata presentata il 19 giugno. Il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo.

Otto gli appuntamenti in programma fra il 2 luglio e il 26 agosto 2020. I protagonisti sono Giuseppe Bevilacqua e Marco Feruglio, artisti di fama nazionale, strettamente legati, per origini e residenza, al territorio regionale. I temi più attuali quali memoria e identità, individualità e socialità, tradizione e modernità.

“Il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo.”
Giovanni Nistri – “Il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo.”

Il cartellone di prosa è a cura di Paolo Hendel e Giòele Dix. La giovinezza è sopravvalutata, Giuliana Musso. Mio eroe Aida Tallente, Elsa Martin. Donne che cambiano il mondo, Giuliano Bonanni e Paolo Coretti. Andrea Boscutti e Riccardo Pes, Josè Bragato. L'impronta friulana nella storia del tango.

“Il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo.”
Giuseppe Bevilacqua è un'artista che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'artista che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'artista che ha il potere di cambiare il mondo.

à il teatro è un'arte che ha il potere di unire le persone e di farle sentire parte di una comunità. È un'arte che ha il potere di educare e di formare i cittadini. È un'arte che ha il potere di cambiare il mondo.

Il teatro è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si creano legami e si costruisce una comunità. È un luogo dove si può parlare di politica, di cultura, di società, di amore, di dolore, di speranza. È un luogo dove si può ridere e si può piangere. È un luogo dove si può sentirsi vivi e si può sentirsi parte di qualcosa di più grande di sé.

La musica è un linguaggio universale, un linguaggio che parla direttamente al cuore. È un linguaggio che può superare le barriere linguistiche e culturali. È un linguaggio che può unire le persone e creare una comunità. È un linguaggio che può dare voce ai sentimenti e alle emozioni. È un linguaggio che può cambiare il mondo.

Gorni Kramer Quartet
TriesTango | **Andrea Dulbecco** | **Mauro Costantini**
Barbara Casini | **Seby Burgio**

Il teatro è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si creano legami e si costruisce una comunità. È un luogo dove si può parlare di politica, di cultura, di società, di amore, di dolore, di speranza. È un luogo dove si può ridere e si può piangere. È un luogo dove si può sentirsi vivi e si può sentirsi parte di qualcosa di più grande di sé.

Marco Feruglio

laboratori di piccola scenografia per bambini ©Il bruco farfalla^a | Margherita Mattotti | Eloisa Gozzi | le visite guidate teatralizzate ©Teatrovagando^a | Anϕ-Thema Teatro.

Teatro Estate 2020 § Il programma

PROSA

2 luglio 2020 | **La giovinezza** | **Paolo Hendel** | **Marco Vicari** | **Gioele Dix**

Mio eroe | **Giuliana Musso** | 17 luglio | **Hystrio alla drammaturgia**

Aida Talliente | **Elsa Martin Donne** | **che cambiano il mondo** | 29 luglio

000 0 0 0 0 0 000 000 0 00 00 0 000 0 00 0 0 0 0 0 000 00 00 00 0
Josè Bragato § L'impronta friulana nella storia del tango 00000 0 0 0 0 ' 00 0 Andrea
Boscutti 0 0000000 0 0 Giuliano Bonanni 0 Paolo Coretti 0 0 0 000 00 0 0 0 0
0 0 00 0 0 0 00 0 0 0 0 000 0 0 0 000 0 0 00 0 0 0 0
0000 0 00 0 00 000 0 00 000 00 000 0 0 0 00 0 00 0 00 0
0 0 00 0 0 0 00 5 agosto

MUSICA

0 0 0 00 00 0 0 000 000000 00 0000 0 000000 0 000 00 0 0 00 00 00
0000 0 00 00 Gorni Kramer Quartet Swing all around 0000 00 0 0 0 00 00 00
'8 luglio 00 0000 0 00 0 0 00 00 0 0 0 0' 0 0 00 00 00à 0 0 00 0
00 0 00 0 0 0 0 00 00 000 0000 '0 000 0 00 0000 0 0 0000 00 0

00 0 00 00 0 0 0 0 0 0000 0 0 è Magia de Buenos Aires 24 luglio 00 0 00
0 TriesTango 00 0000 00 0 0 0 0 0 0 00 0 0000 00 0 00 00à 0 ' 0 0
00 0 0 00 00 0 00 0000 00 0 0 00 0 000 0 00 "00 00 00 0 " 0 00 0000 00 0
0 000000 00 0 00 00 0 00 0 0 0 0 0 00 0 00

0 00 00 0 0 0 0 0 0 0000 0 0 0 00 00 0 000 0 Andrea Dulbecco 0 Mauro
Costantini 0 0 00 0 0 00 19 agosto 0 Just

SPETTACOLI E ATTIVITA' IN TUTTA SICUREZZA

' 000 0 0 0 0 0000 0 00 0000 0 0 00000 0 0 000 00 0 00 0 0 000 0 0
' 000 0 '00000 00 0 00 0000 0 0000 0 0 000000 000 00000 0 0 0
0 00 0 0 00 0 0000 0 00 0 0 0000 000 0 0 00 00 0 000 000 00 00 000
0 00 0 0 00 00 000 000 0 00 0 000 ' 0 0 00 0 0 00 0 00 00 00000
0à 000 00 0000 0 0 00 0 00 0 0 0 0 000 0 0 0 0 0 0 00 0